

9 novembre

Casa editrice Il Foglio

“Benvenuti in casa Simpson” di

Francesca Barbolini

Divertente e interessante saggio di Francesca Barbolini che inquadra la società Simpson in molti dei propri risvolti e non manca di analizzare anche il fenomeno mediatico legato a questa famiglia conosciuta e apprezzata ormai in tutto il mondo.

16 novembre

BradipoLibri Editore

“Nel buio di una nave, Ravenna 13

marzo 1987” di Rudi Ghedini,

partecipa Renata Bortolotti della

segreteria provinciale Cgil delegata

alla prevenzione salute e lavoro nero.

Nel cantiere Mecnavi del Porto di Ravenna, 13 operai morirono soffocati dentro la stiva di una nave. Vent’anni dopo, resta il più spaventoso incidente sul lavoro del dopoguerra, con una lunga catena di responsabilità. Per qualcuno si trattava del primo giorno di lavoro.

23 novembre

Casa editrice Il Foglio

“Dare voce al silenzio” di

Patrizia

Garofalo

raccolta di poesie.

Dalla prefazione di Attilio Mauro Caproni: È evidente come in questa nuova raccolta di poesie l’Autrice fa ricorso ad una anomala forma di diario, cioè attua una precisa notazione della sua vita interiore. Del resto, in questo diario, Patrizia Garofalo non esalta la sua coscienza, ma dentro lo spazio immaginario della sua opera d’arte, la scrittrice conserva la libertà del suo «io». [...]La presentazione dell’opera sarà l’occasione per dialogare con l’autrice e con la Psichiatra Dott.ssa Luisa Garofani, direttrice del Sert di Ferrara sull’importanza della poesia nel mondo emozionale.

30 novembre

Casa Editrice EsseZeta-Arterigere

“Non era un uomo qualunque. Giulio

Conte 1899-1954” di Rossana Conte

“Giulio Conte era mio nonno. È morto il 25 novembre del 1954, due giorni prima del mio terzo compleanno, ma non aveva dimenticato di inviarmi una cartolina d’auguri scritta di suo pugno che ancora conservo. È morto solo come solo era vissuto. È morto da anarchico come era vissuto. Non l’ho mai conosciuto. In famiglia non se ne è parlato molto e, comunque, sia la nonna che papà si sono sempre riferiti a lui chiamandolo "Il Conte". Nulla della sua vita è stato banale, tutto è stato sofferto, ogni errore è stato pagato senza sconti.”

7 dicembre

Bradipolibri Editore

"La leggenda del re corridore, vita

breve di Steve Prefontaine" di Marco

Tarozzi, prefazione di Marco Marchei

La notte di primavera del ’75 in cui il campione se ne andò, come James Dean a ventiquattro anni, finendo fuori strada con la sua MG, deteneva tutti i record americani dalle due miglia ai 10.000 metri. Si batteva in gara e combatteva a testa alta l’ingiustizia dei politicanti dello sport, aveva mille progetti e un traguardo da raggiungere, l’oro olimpico di Montreal.

14 dicembre

Casa editrice Il Foglio

I luoghi dell’anima, con Francesca

Mazzucato e Gordiano Lupi.

I luoghi dell’anima, le città che rispondono alle domande più intime e segrete che tutti noi ci poniamo. La ricerca dell’altrove. Francesca Mazzucato e Gordiano Lupi, attaversando la loro produzione su L’Avana e Marsiglia, confrontano idee, odori, colori, contrasti, disrmonie e incanti.

21 dicembre

Eumeswil Editore collana

Rooms/stanze

“Ecstasy love extended edition” di

Eliselle adolescenza, anni novanta e

serate da sballo

A diciassette anni l'amicizia e l'amore sono sproporzioni: uno ha il valore dell'eternità e l'altro i contorni del sogno." dice Matteo B. Bianchi nella prefazione. A diciassette anni si può essere qualunque cosa, in potenza, e non si è ancora nulla, in concreto. "Ecstasy love" è una fotografia di quel momento esatto.

“Zucca Gialla” di Elisa Genghini la tv,

lo spettacolo e i loro meccanismi a

tempo di rock

Zucca Gialla è una parodia. Una commedia umana che diventa tragicommedia. Ma Zucca Gialla ha in corpo la stessa adrenalina di un pamphlet alla Neil Postman, la stessa denuncia sociale. Perché J - la protagonista - ha un destino che è il nostro destino: non è il Grande Fratello che guarda noi, ma siamo noi che guardiamo verso di lui. Lo show triste dei nostri tempi.

11 gennaio

casa editrice Il Filo

Una serata Tranquilla di Lorena

Lusetti

La protagonista, commercialista presso un affermato studio, si trova a dover indagare su una strana transazione commerciale proposta da un importante cliente: la società che questi si accingerebbe ad acquistare altro non sarebbe che una copertura di una banda legata a un giro di pedofilia. L’autrice, complice la sua esperienza lavorativa in ufficio, tratteggia sapientemente i caratteri dei personaggi e li fa muovere in un ambiente a loro congeniale, rendendo ciascuno di essi la tessera mancante alla soluzione del giallo.

18 gennaio

Casa editrice Elèuthera

Cose da museo, avvertenze per il

visitatore curioso, di Andrea Perin

In un percorso che accompagna il visitatore lungo i vari livelli che compongono il museo, il volume soddisfa, con competenza e arguzia, le curiosità dei visitatori più avvertiti, quelli che non si fermano davanti all’opera esposta ma vogliono sapere cosa c’è dietro: perché quell’oggetto entra nel museo e un altro no? che uso viene fatto dei soldi del biglietto? i musei definiscono o mistificano i concetti di autenticità e bellezza? L’obiettivo è quello di scomporre l’istituzione museo e metterne a nudo i meccanismi di funzionamento.

25 gennaio

Edizione Creativa

Presentazione della nuova collana

“Declinato al femminile”

Antonella Lattanzi, Fiorenza Aste, Francesca Mazzucato, Sabrina Campolongo, Susanna Sarti, Barbara Gozzi e Maria Giovanna Luini ci parlano dei loro libri e del senso di questa nuova collana tutta al femminile che vuole essere “casa” per scritture di donne al di là di tendenze obbligate e strade forzate. “Per aprire oblò su mondi lontani o vicinissimi, per narrare fiammelle di ricordi, antichi dolori, speranze, minuzie del quotidiano, avventure e passioni, ricette, perdite, danze, odori, piccole cose e grandi architetture narrative, per insegnare attraverso l’esperienza, per farsi canto....”

1 febbraio

Edizioni Il Foglio

In prima persona di Andrea Borla

Gli incontri che facciamo, anche quelli apparentemente più improbabili e casuali, danno senso al nostro tempo; proprio uno di questi diviene il punto di contatto tra mondi contrapposti. E da un incontro così può anche avere inizio una storia d'amore, magari sullo sfondo di una Torino colpita da ripetuti atti di terrorismo e lacerata da nuove e antiche tensioni sociali

8 febbraio

Ediciclo Editore

Nella terra degli orsi di Sandra Segato

Oltre 1600 emozionanti chilometri in bicicletta superando varie volte i confini tra il Canada e l'Alaska. Sandra si muove sul suo cavallo a due ruote che la conduce in un'appassionante esplorazione del Grande Nord, terra degli indiani d'America e dei grizzly. Pedala sotto cieli tersi, incontra viaggiatori solitari, bambine che saltano la corda tra i totem e vecchi indiani ancora aggrappati ai loro luoghi e alla loro storia. La sua scrittura trasmette le immagini e gli intensi incontri del viaggio come una tela impressionista, evocativa e simbolica, regalando momenti di sensibile poesia e avvincente narrazione.

15 febbraio

Edizioni Il Foglio

di Antonio Messina:

Le vele di Astrabat

... I quattro elementi, Aria, Terra, Acqua e Fuoco si erano uniti per ricreare l'armonia dell'universo, ma ci fu un intoppo... gli elementi pesanti formarono le Terre del Sole Pallido, gli elementi leggeri invece unendosi diedero vita alla Città del Silenzio, i Cerchi di Luce Energetica. Esisteva un confine ancora inesplorato, materia e energia a cercare l'unione perfetta... poi Atzelil tentò di varcare la zona di confine per completare il suo ciclo; era solo energia ma voleva contaminarsi con la materia ed amare: fu l'inizio della tragedia.....

La memoria dell'acqua

La memoria dell'acqua, la vita che scorre lentamente, la vita che nella ragione a volte si confonde, la vita che ha bisogno dei sogni e dell'immaginazione, la vita che non aspira alla perfezione, ma che da essa rifugge. La memoria dell'acqua, la nascita di tutte le cose, il trasformarsi, il divenire pensiero e turbamento, per poi ritornare nell'esatto punto di partenza, e da lì cominciare un altro percorso, fino alla fine. Istinto e armonia, con la ragione a equilibrare, laddove c'è necessità.

22 febbraio

Ediciclo Editore

Sotto i cieli del Tibet, in bicicletta da Lhasa a Kathmandu di Giovanni Zilioli

Nell'autunno del 2005 sei amici partono dalla pianura Padana per raggiungere Lhasa, capoluogo del Tibet. Qui inforcano le loro biciclette e cominciano a pedalare a un'altitudine di 4000/5000 metri giungendo a Kathmandu, in territorio nepalese. Raggiungere a pedali il Tetto del Mondo è per loro un'avventura estrema ma anche un percorso spirituale in grado di annientare le barriere razionali e di condurli nel terreno del sogno, e dell'immaginazione. Con una prosa asciutta, a tratti poetica, Giovanni Ziglioli ci porta alla scoperta dell'affascinante Paese delle Nevi.

29 febbraio

Editrice Missionaria Italiana

Riconoscersi leggendo, a cura di Miriam Traversi e Rosa Caizzi

Un viaggio attraverso le letterature araba, nigeriana, sudafricana, indiana, afroamericana, cinese e la recente letteratura della migrazione può aiutare ragazzi e ragazze del Nord a stimolare la curiosità nei confronti della diversità, a combattere gli stereotipi sulle altre culture, a relativizzare il proprio punto di vista per vivere in prima persona la ricchezza della diversità. Brani scelti e studi per una riflessione in campo interculturale a partire dalle opere di importanti autori della narrativa mondiale: dagli arabi Amin Maalouf, Taha Hussein e Kalida Messaudi ai nigeriani Wole Soyinka, Chinua Achebe e Ben Okri, alle "sudafricane" Doris Lessing e Nadine Gordimer, passando per il Premio Nobel J.M.Coetzee. Il viaggio continua attraverso l'India, la Cina, la letteratura afroamericana e quella della migrazione, che coinvolge direttamente l'Italia e i suoi autori (uno per tutti: Pap Khouma).

7 marzo

Editrice Missionaria Italiana

Il peso delle armi leggere, analisi scientifica della realtà italiana. A cura dell'OPAL: Osservatorio Permanente sulle Armi Leggere.

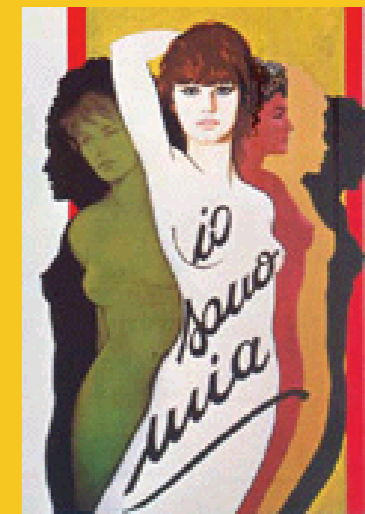
Le armi leggere (small arms and light weapons, SALW nella definizione adottata dagli organismi internazionali) sono da anni al centro del dibattito politico e della riflessione etica: prima bersaglio del movimento contro la caccia, poi indicate come strumenti devastanti nelle mani di miliziani e ribelli che si sono macchiati di genocidi e crimini contro l'umanità, infine tra le cause che nelle periferie e nelle metropoli di tutto il mondo portano a registrare 1000 morti al giorno per armi da fuoco. Il distretto armiero bresciano-gardonese è uno dei più competitivi centri industriali d'Europa per la produzione di armi leggere militari, adottate dalle forze armate e dell'ordine italiane e anche scelte per la loro affidabilità dagli eserciti di mezzo mondo, a cominciare da quello statunitense, che ha optato per la pistola Beretta sin dal 1985.

14 marzo

Edizioni EsseZeta-Arterigere

La "lunga" resistenza operaia contro il nazifascismo 1922-1945, di Giovanna Frisoli e Amerigo Sallusti

Perché a Milano tutte le associazioni operaie, sindacali, cooperative, mutue, sono sempre state nelle mani dei riformisti o semi-riformisti, anche quando le masse erano spinte nelle strade dal più entusiastico slancio rivoluzionario?».



Rassegna di Case Editrici indipendenti

Il Foglio, Bradipo libri, Essezeta Arterigere, Eumeswil, Il Filo, Eleutera, Creativa, Emi, Ediciclo

Gli incontri/aperitivo si svolgeranno tutti di **venerdì alle ore 18** presso la **Biblioteca Lame**

Biblioteca Lame
✉ Via Marco Polo n. 21/13
🚌 Autobus n. 11A, 17 e 92
☎ **tel.** 051.63.50.948 📠 **fax** 051-63.48.591
bibliotecalame@comune.bologna.it
www.comune.bologna.it/quartierenavile/biblioteche/