

Rethor & Lithil - Tifeo Web - Windows Internet Explorer
 http://www.tifeoweb.it/pws/index.php?module=article&view=948

Cerca: in: Articoli

Tifeo web

Home | Note Legali | Forum | Blog | MultiMedia Lunedì 28 Maggio 2007 [RSS](#) [+](#) [C](#)

<p>Sommario</p> <ul style="list-style-type: none"> Prima Pagina Opinioni Attualità Cultura e Spettacolo Inchieste Scienza Tecnologia Libri Costume e Società Sport Motori <p>Rubriche</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli Speciali Chiaro Scuro Ruscello di Lava Cinpensieri Fuoco di Russia Note vulcaniche Viaggi che passione Poesie e Racconti Il piatto è servito Lettere a Tifeo <p>Tifeo</p> <ul style="list-style-type: none"> Chi è Gerenza Redazione Tifeoweblog Forum Archivio Link Contatti Collaborazioni <p>Log In</p> <p>Username <input type="text"/></p> <p>Password <input type="password"/></p>	<p>Articolo</p> <h2>Rethor & Lithil</h2>  <p><i>Andrea Borla</i> <i>Rethor & Lithil</i> Magnetica Edizioni 2007 10€</p> <p>Siamo nel continente di Daviria in un'epoca non meglio precisata, potremmo farla risalire ad un'ambientazione medioevale per avere un punto di riferimento. Ebbene, nel continente di Daviria esistono due regni: Rethor e Lithil che si contrappongono in tutto e da anni cercano di prendere il sopravvento l'uno sull'altro.</p> <p>Rethor è una monarchia e i suoi sudditi hanno sviluppato una grande propensione per lo sviluppo della tecnologia, hanno delle armi molto potenti e persino un fuoco che non brucia mai, che hanno chiamato "lampadina".</p> <p>Al contrario Lithil è una repubblica, governata da un consiglio di dodici saggi e la popolazione presenta una particolare propensione all'arte della magia, sia bianca che nera.</p> <p>L'opera può essere vista come una serie di mini racconti, ogni capitolo è una piccola storia a sé, oppure come preferisce definirlo l'autore un romanzo corale: sono presenti molte storie, trame che si intersecano, moltissimi personaggi dai nomi impronunciabili ma che suscitano, immediatamente nel lettore, simpatia o avversione e che ricreano l'atmosfera complessiva.</p> <p>Non viene rappresentato un regno del bene e uno del male che si frappongono perché, come emerge dai caratteri dei personaggi, la moralità è una definizione soggettiva e non può essere interpretata come valore assoluto. Aprite il libro e lasciatevi trascinare in questa avventura guidati da Kortan il viandante, incontrerete maghi o intrepide eroine che vi condurranno per boschi e scoprirete i segreti delle miniere di Golderdawn, come nella migliore tradizione del genere fantasy.</p>	<p>Newsletter</p> <p> Iscriviti alla newsletter di Tifeo Web</p> <p>Nella stessa pagina</p> <p>Libri</p> <ul style="list-style-type: none"> Il sonno della ragione Lettori del XXI secolo sotto la lente di ingrandimento Nuovi editori alla ribalta La Fiera del Libro di Torino festeggia vent'anni Breve storia di lunghi tradimenti La vedova spagnola La fortuna dei Meijer Giallo Benigno Il fasciocomunista <p>Cerca sul web</p> <p></p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="button" value="Cerca"/></p> <p>Annunci</p> <p>Annunci Google</p> <p>Fantasy Libri Le due guerriere: continua la nuova saga fantasy di Licia Troisi www.Mondadori.it/Ledue</p> <p>Scopri Petra Una delle meraviglie del mondo. Prenota</p>
---	--	---

Andrea Borla è nato a Torino nel 1974 e accanto alla professione di funzionario comunale coltiva da anni la passione per la scrittura. Nel 2005 pubblica la sua prima opera letteraria In prima persona (Edizioni Il Foglio). Appassionato e gran divoratore di libri fantasy questa è la sua prima opera sul genere perché come spiega egli stesso "è difficile scrivere qualcosa senza prendere direttamente spunto da ciò che hanno già scritto gli altri". A fine aprile è uscito il suo nuovo romanzo Odio (Nicola Pesce editore), in cui si confronta con il genere giallo, ma lo fa destrutturandolo: nella prima pagina viene presentato l'assassino e nel corso della lettura dovrete scoprire l'identità della vittima. Buona caccia.

Federica Furbatto